

# ***MELODIAN***

**ZX SPECTRUM**

**(C) SOFT MUSIC 1984**

**Por B. MIKOLASEK & V. MEIER**

## **INSTRUCCIONES**

### **¡LEA LAS INSTRUCCIONES ANTES DE USAR EL PROGRAMA!**

EL MELODIAN utiliza notación Real que suena a la vez que aparece en la pantalla. Es muy fácil de usar y no requiere conocimientos previos.

Para cargar el programa de LOAD”” seguido de ENTER y ponga en marcha su Cassette.

Una vez cargado le aparecerá la elección del Color del Papel PAPER? y de la tinta INK?

Pulse los colores deseados que aparecen en el teclado del Spectrum del 1 al 7 o el 0.

El programa consta de 3 páginas:

PAGINA 0 Menú principal con acceso a las demás páginas.

PAGINA 1 Claves, Armaduras, tempo, plicas...

PAGINA 2 Archivo de las piezas ya memorizadas y su acceso.

Todas las páginas tienen en común estos comandos:

SPACE.– Mover el cursor.

ENTER.– Para introducir lo que hallamos elegido.

QUIT (Q).– Para retomar a la página 0.

BREAK.– Para recomenzar el programa. Te permite modificar los colores del papel y de la tinta.

### **PAGINA 0**

PLAY.– Ejecuta la pieza que hallamos elegido en la página 2.

REPEAT.– Repite una pieza N veces N=1 to 255. (Max. 255).

WRITE.– Para componer una nueva pieza o modificar una anterior. Ver “EL MODO WRITE”.

EDIT.– Permite modificar notas en cualquier compás N en adelante. Se sale de este modo pulsando QUIT.

PRINT.– Imprime la pieza elegida en impresora.

HELP.– Da la información sobre la página 0.

PAGE 1.– Acceso a la página 1.

PAGE 2.– Acceso a la página 2.

### **PAGINA 1**

KEY SIGNATURE.- (Tonalidad) Permite escoger cualquier tonalidad que contenga el programa apareciendo su armadura correspondiente.

Ejemplo: Presiona la tecla FA para FA MAYOR, etc. También pueden transponerse cualquier otra pieza.

TIME SIGNATURE.- (Compás) Pulsa los valores que desees:

Ejemplo: Pulse 1 5 8 Para 15/8. Pulsa 2 4 para 2/4 etc...

TEMPO.- (Metrónomo) Da cualquier valor entre 23 y 255.

TREBLE & BASS CLEFF.- (Claves de Sol y Fa) Selecciónala con el cursor y da al ENTER.

TAILS DIRECCION.-(Dirección de las Plicas) Seleccione con el cursor:

- 1.- Up/Down (arriba y abajo) automáticamente.
- 2.-Hacia arriba sólo.
- 3.-Hacia abajo sólo.

## **PAGINA 2**

EL MELODIAN puede memorizar hasta 16 piezas diferentes.

La Página 2 permite acceder a cualquier pieza y a SALVAR/CARGAR (SAVE/LQAD) piezas individualmente, o en bloque, crear nuevas, ejecutarlas o modificar las ya grabadas.

Contiene una pantalla catálogo con las piezas existentes con su correspondiente número de índice, nombres, y duración en número de compases. El número de compases sobrantes también se especifica.

Si quieres escribir una pieza nueva, el programa te da unos valores Standard que tú puedes modificar a tu gusto en la Página 1.

Una pieza ya terminada se denomina OLD (Antigua).

La que tenga el número de índice más alto se llama LAST y tiene la ventaja de que puede ser modificada directamente.

## **COMANDO PAGINA 2**

NEW.-Entra el título de una pieza.

OLD.- Accede a número de índice de una pieza antigua para ejecutarla o modificarla.

DELETE.- Entra en número de índice de una pieza para borrar. La última pieza (LAST) se borra sólo parcialmente. Su nombre se borra pero sus notas se pueden conservar utilizando el comando STEP.

SAVE.- Al elegir este comando entra el número de índice de una pieza para ser almacenada o entra A para almacenar todas las piezas.

LOAD.- Una pieza puede ser grabado individualmente y puesta al final de la lista si hay espacio suficiente. Si se graban TODAS las piezas estas borrarán las que ya hay previamente.

## **EL MODO "WRITE"**

En este modo tú puedes escribir tu música y corregirla posteriormente.

La música se puede escribir y ejecutar directamente en tu Spectrum gracias al teclado simulado.

Sólo tienes que pulsar la tecla correspondiente a la nota deseada.

Para cambiar de octava:

CAPS SHIFT & 2 OCTAVA BAJA.- 8 ON en el teclado.

SYMBOL SHIFT & 2 OCTAVA ALTA.- 8 ON en el teclado.

Para volver a la tesitura normal pulsa CAPS SHIFT o SYMBOL SHIFT y 3 OFF en el teclado.

Para seleccionar la figura pulse en la línea de números a la tecla que corresponda como te indica el teclado simulado.

Igualmente para los tresillos, staccato, tenuto, etc...

Presionando SILENCIO se obtiene el silencio correspondiente a la figura elegida. Para finalizar la composición pulsa ENTER o END.

## **COMANDOS MODO WRITE**

END.- Para terminar una pieza.

DELETE.- Para borrar notas de derecha a izquierda CAPS SHIFT & 0.

STEP.- Pulsa SPACE para saltar notas ya descritas de izquierda a derecha. De esta manera se presentan las notas ya asignadas.

BAR PRINT.- Para obtener una copia de un sólo compás pulsa CAPS SHIFT & 9.

## **AVISOS**

Too High.- Demasiado agudo.

Too low.- Demasiado grave.

Too long.- El valor de una nota excede el límite de un compás.

Piece too long.- Una pieza demasiado larga no cabe en la memoria. Borrar alguna otra pieza existente.

Bar completed.- Compás completo.

END.- Aparece al término de una pieza.

Length is only... bars...- Intento de EDIT en una pieza que contiene menos compases que los indicados.

Last bar!.- Cuando se está EDITANDO en una pieza que ya tiene un número determinado de compases.

No Note follows.- No hay más notas para EDITAR.

Piece not yet created.- Cuando intentas grabar, editar o salvar una pieza que todavía no ha sido creada.

Tape loading error.- Error de grabación.